

Osvojite 4 Ford Fieste i još 800 vrijednih nagrada



Nr/broj 796 Izd. 01410
8. travnja 2010.
www.gloria.com.hr
cijena 12 kuna

Gloria

2,75 € Österreich • 1,65 € Slovenija • 3,50 KM • 90 DEN • 125 DIN



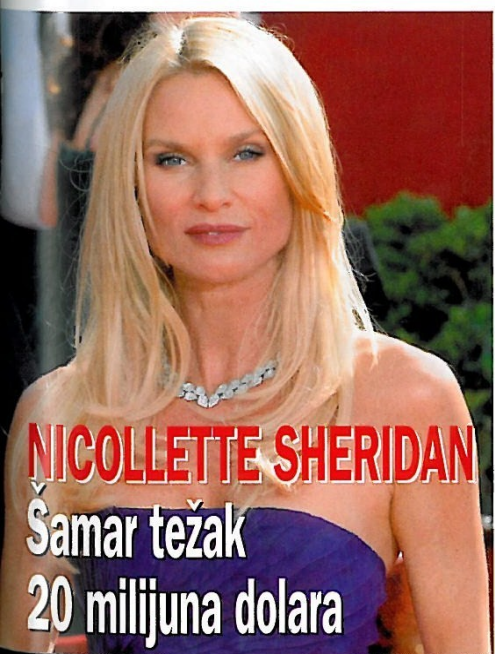
FILIP ŠOVAGOVIĆ

Bankrot i povratak mami



NIKOLINA PIŠEK Svog

sam muškarca izdresirala



NICOLLETTE SHERIDAN

Šamar težak
20 milijuna dolara

Ekskluzivno: Maja Vučić Moj život nakon razvoda

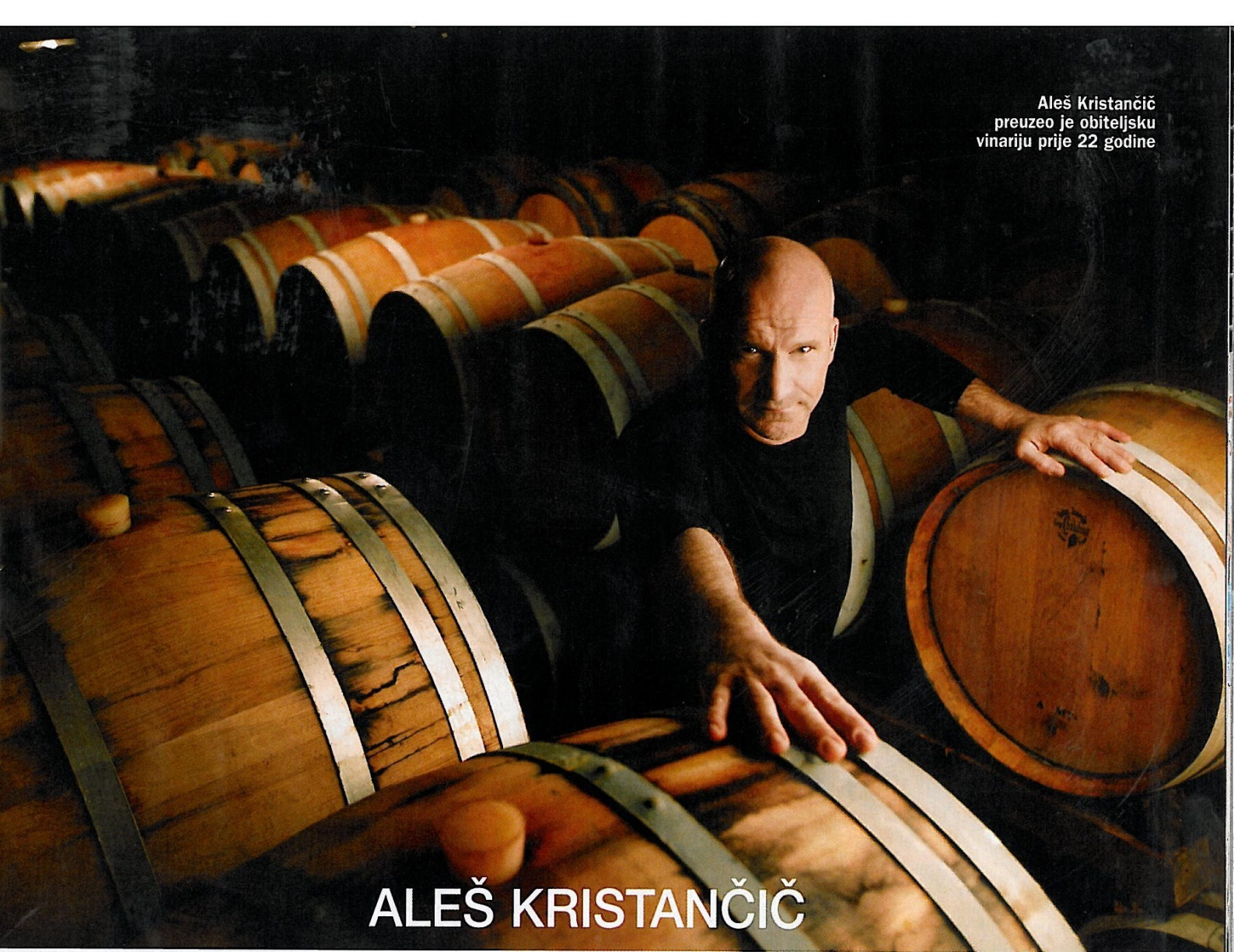
PLUS MADONNA • BRAD PITT • DANIELA TRBOVIĆ •
MATO DOŠEN • SANJA JOVANOVIĆ • ANTONIO BANDERAS

ISSN 1330-797-5



Printed in Croatia

Aleš Kristančič
preuzeo je obiteljsku
vinariju prije 22 godine



ALEŠ KRISTANČIČ

Moje vino treba mjesec više od sunca

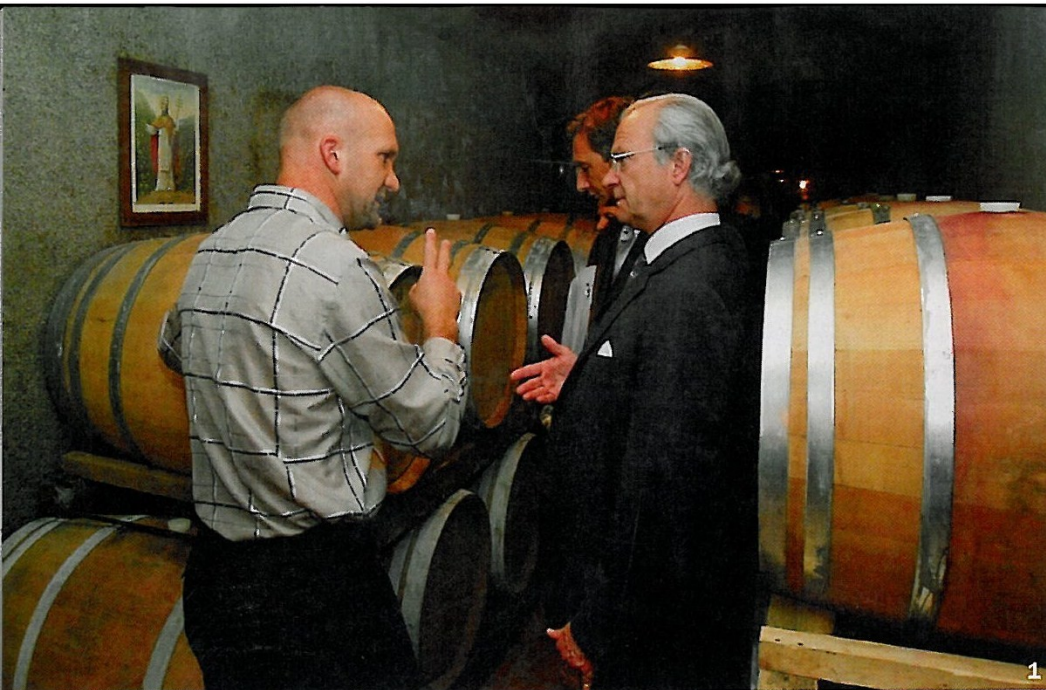
Čarobnjak iz Goriških brda - kako zovu 43-godišnjeg slovenskog vinara - svoje trsove njeguje bez kemikalija i sve poslove u vinskom podrumu ravna prema lunarnom kalendaru, a u njegovoj kapljici jednako uživaju okrunjene glave i rokeri

Napisala **Tanja Vučičević**
Snimio **Mario Kučera**

Tajna uspjeha slovenskog vinara Aleša Kristančiča je, među ostalim, i u tome što on svoje vinograde njeguje na neuobičajen način. Umjesto da broji sunčane dane, on sve poslove u vinogradima te u vinskom podrumu smještenom u mjestu Ceglo, u Goriškim brdima, usklađuje prema lunarnom kalendaru. U 22 godine, koliko se bavi tim poslom, nikad nije filtrirao svoja ekološki proizvedena vina, niti koristio kemikalije. Perjanica njegove vinarije Movia, pjenušac puro - koji otvara okrenut naopačke, uronjen grlom boce u posudu s vodom - proizveden je bez imalo sumpora, a takvo što polazi za rukom samo velikim vinarima. ►



Kristančičevi vinogradi zasadeni su na 22 hektara zemljišta, na području gdje se miješaju kontinentalna i mediteranska klima



Svijet je u 43-godišnjem vinaru prepoznao "čarobnjaka" iz Goriških brda, a to je razlog zbog kojeg on izvozi čak četiri petine svojih vina. Njega, pak, zabavlja zbunjivati vinsku branšu neuobičajenim potezima.

- Ja nisam vinski biznismen, nego pravi vinar s misijom. Ja vjerujem u to da su ljudima iz viših, kozmičkih sfera, dane dvije stvari - voda i vino. Voda je namijenjena održavanju životnih funkcija, odnosno tijelu, dok vinom krijevimo dušu, ali samo ako je ono napravljeno u skladu s ritmom prirode. Ako se s vinom "brlja", nastaje tekućina u kojoj nema života, a moja misija se sastoji u tome da ne "brljam" s vinom - veli Aleš Kristančič, osma generacija vinara u svojoj obitelji, čija se vina prodaju diljem Europe, ali i u Hong Kongu, Singapuru te u SAD-u, a piju ih švedski kraljevski par, knez Albert od Monaka, Bono Vox... Michael Stipe iz grupe R.E.M. ne odlazi na turneju bez svojih kuhara i vina Movia.

Američki vinski magazini njegova vina već nekoliko godina ocjenjuje s 90 bodova, pa i više, posebno njegove dvije najpoznatije kapljice - *veliko belo* te *veliko rdeće*. Kad bi se ti bodovi usporedili s ocjenama u školi, bilo bi to plus četiri ili minus pet, ovisno o berbi.

Stara loza ima duboko korijenje koje iz tla upije više minerala od mlade loze, pa je to vino kvalitetnije



Vinar sa švedskim kraljem Carlom Gustafom (1). Paleta Kristančičevih vina (2). Priznanje uglednog magazina Wine Spectator iz 2005. (3). Dolazak slavnih gostiju zabilježen je na fotografijama (4). Polovicu zasluga u poslu Kristančič priznaje supruzi Vesni, koju je upoznao prije 18 godina (5). Vinarija u mjestu Ceglo utemeljena je 1820. (6)

Priča o njegovom uspjehu počinje na 22 hektara vinograda koji se obrađuju bez uporabe herbicida, pesticida i umjetnih gnojiva. Posađeni su na škrtom tlu s mnogo lapora i soli, preostaloj u zemlji nakon što se iz tog područja davno povuklo more. Dodatnu draž vinima Movia daje i miješanje primorske i kontinentalne klime. Posebno je zanimljivo to da je sva njegova loza stara: svih petnaest vrhunskih vina s etiketom Movia potječe od uroda trsja starog 35 - 40 godina, a rekord "drži" nasad *merlota* od 78 godina.

Mjesečina u podrumu

- Zašto je moja loza "vremešna"? Stvar je u tome da ima veoma duboko korijenje koje upije više minerala iz tla od mlade loze, a što je više minerala pohranjenih u bobama grožđa, to će vino biti kvalitetnije. Osim toga, kad loza postane zrela, a to je kao i kod ljudi, s tridesetak godina, tada daje optimalan urod. Nema ga previše, no zato je vrlo kvalitetan. Ne prakticiram "zelenu berbu" - selektiranje uroda prije prave berbe da ono što ostane na trsu postigne visoku kvalitetu - jer to ne moram činiti. Stara loza sve "obavi" sama - kaže prvi Slovenac kojeg je Ronda - udruga uglednih vinskih kritičara, novinara i urednika enoloških časopisa iz cijelog svijeta - uvrstila među 12 najutjecajnijih vinara svijeta. Američki časopis o vinima Wine Spectator proglasio ga je još 2003. jednim od 100 najboljih vinara na svijetu, ►



a njegovo *veliko belo* ušlo je među šest najboljih vina po izboru magazina Food&Wine.

Svoj stil njegovanja vina u podrumu utemeljenom 1820., Kristančič sažima u jednu rečenicu: treba ga pustiti da sazri uz što manji utjecaj ljudskih ruku. Kapljica na koju je osobito ponosan proizvedena je upravo na takav način: riječ je o vinu *lunar* sorte *rebula*, u kojem nema ni truna sumpora. U dijelu podruma gdje to vino dozrijeva, nalazi se suvremena instalacija čija eterična svjetlost podsjeća na mjesječinu.

- Prateći mjeseeve mijene, naši stari su spoznali da vino treba pretakati za pune lune jer se tada talog brzo slegne. S druge strane, za mladog mjeseca, kad je sila lune jaka i privlači talog iz tekućine prema sebi, vino ne treba dirati jer se neće slegnuti niti za tjedan dana - objašnjava. Iako ga svrstavaju u grupu vinara koja proizvodi u skladu s biodinamičkim principima, Kristančič tvrdi da kod njega nije stvar u priklanjanju ekotrendovima nego poštivanju tradicije - zbog koje je i upisao Srednju poljoprivrednu školu u Novoj Gorici. Dvije godine nakon što ju je završio, otišao je na specijalizaciju u Francusku - u Chateau Petrus u Bordeaux te u Domaine de la Romanée-Conti u Burgundiju.

- Ondje su još tada, sredinom osamdesetih, neke vinograde orali plugom - ne zato jer su bili siromašni, nego zato jer je to ekološki prihvatljivije od vinogradarskih traktora - govori vinar, koji je naukovanje u Francuskoj završio 1987. i već godinu dana kasnije s ocem Mirkom pokrenuo je liniju vina Movia.

Polovica zasluga za sve što je postigao pripada njegovoj godinu dana mlađoj supruzi Vesni, samozatajnoj i skromnoj gazdarici obiteljskog imanja, menadžerici vinarije Movia te šefici kuhinje obiteljske kušaonice vina, koja ugošćuje grupe posjetitelja pristiglih sa svih strana svijeta. Iako je on taj koji je 1996. postao guverner slovenskog ogranka udruge Slow Food, što znači da mu gastronomija u najmanju ruku nije nepoznanica, ona pripisuje pregaču dok on goste vodi kroz vinariju.

Ljubav za Dan žena

U delicijama Vesne Kristančič od ekološki uzgojenog radiča po kojem je taj kraj poznat, salati s domaćom slaninom, juhi od buče, rižotu od šparoga ili palenti s domaćim kobasicama, uživali su švedski kralj Gustav te kraljica Silvija, bivši talijanski premijer Romano Prodi te vođa grupe U2 Bono Vox, koji ih je posjetio lani, nakon koncerta u Zagrebu.

Vinar sa suprugom Vesnom, kćeri Elom i sinom Lanom



Prateći mjeseeve mijene, naši stari su spoznali da se vino treba pretakati za pune lune jer se tada talog brzo slegne



Podrum krasi radovi suvremenog slovenskog umjetnika Rudija Skočira

- Ne samo da Aleš nema vremena za kuhanje nego je i rijetko kod kuće. Ili je u vinogradima, ili putuje svijetom - veli gospođa Kristančič, diplomirana biologinja, koja je čovjeka svog života upoznala na Dan žena - 8. ožujka 1992. Te večeri pogledi su im se sreli u zrcalima jedne diskoteke u Goriziji, prišao joj je, počeli su razgovarati, a taj razgovor traje do danas. Vjenčali su se 1995. i imaju dvoje djece, 14-godišnju kćer Elu i 10-godišnjeg sina Lana, koji pohađaju školu u Dobrovi.

- Suprug i ja dogovorili smo se da ih nećemo usmjeravati u vinarstvo. Neka bude kako bude, vinarija Movia razvijat će se i bez njih, ako tako požele. S druge strane, kad su Lan i Ela bili mali, dogovorili su se da će kad odrastu, preuzeti Alešov i moj posao. Sve su isplanirali do posljednjeg detalja, čak i to da će Elin suprug, ako ona jednog dana zasnuje obitelj, pomagati Lanu u podrumu. Dirmuli su me i nasmijali u isti tren, pa kad se danas prisjećam tog dječjeg razgovora, slutim da bi njihova budućnost mogla baš tako izgledati. I da će se priča o našim vinima nastaviti u idućoj, devetoj generaciji... - zaključuje Vesna Kristančič.