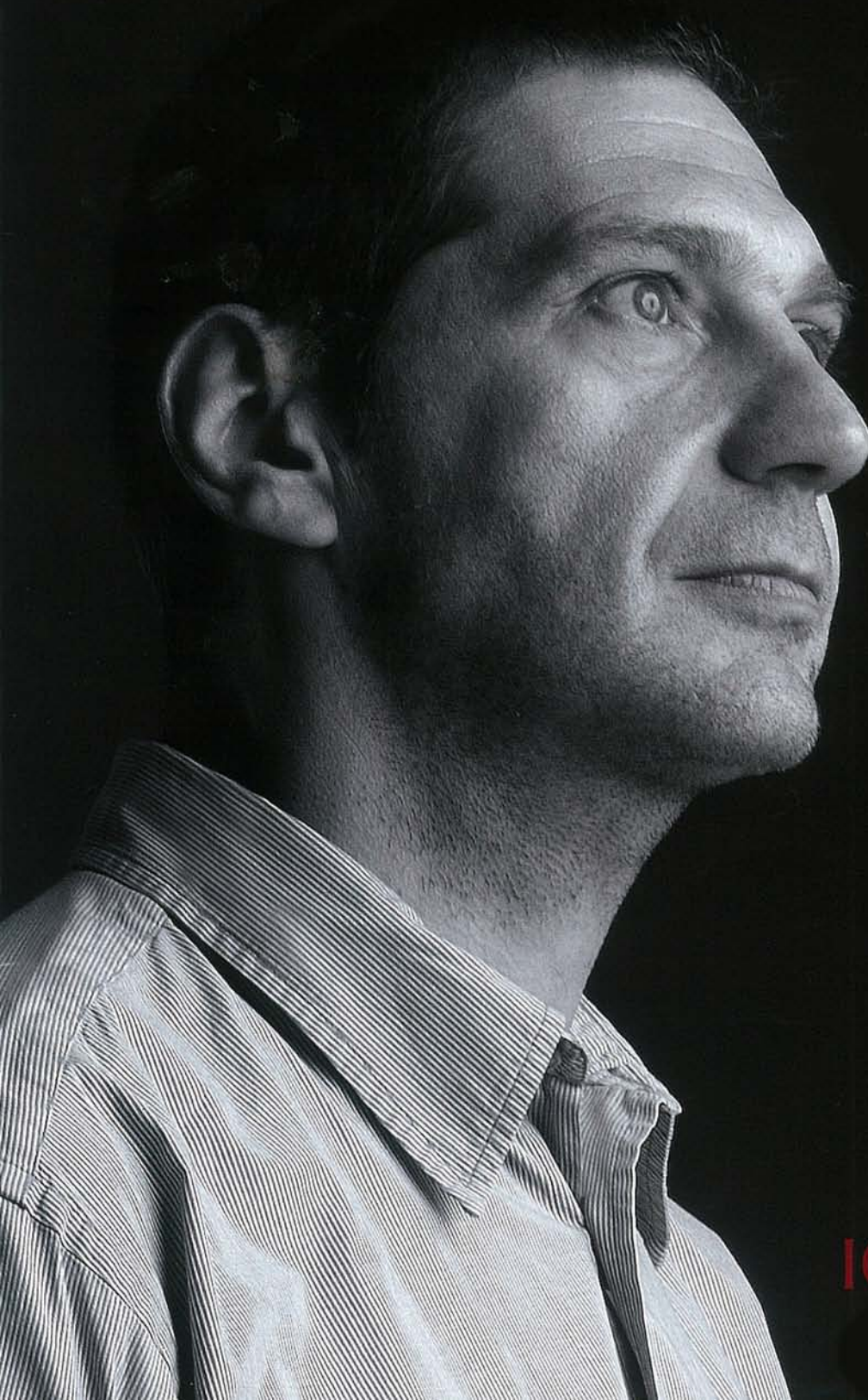


Wine Style

Specijalizovani magazin o vinu i alkoholnim pićima

ISSN 1452-6646

Broj 16 april 2009.



EKSKLUZIVNO
Primeur degustacija
u Bordou

SPECIAL
WS u Sloveniji:
Goriška brda

AUTOMOBILI
Audi

SLAGANJE
HRANE I VINA
Maslinovo ulje

INTERVJU
IGOR MILANOVIĆ



Aleš Kristančić

VINARIJA „MOVIA“, CEGLO

Onjemu smo već pisali, ali svaki novi susret sa njim je novi doživljaj. Jednostavno, takav je. Možete ga voleti ili ne, ali jedno je sigurno – ne može vas ostaviti ravnodušnim. Tako je bilo i te večeri. Prepuna degustaciona sala u njegovoj kući u Medani, *slow food* večera, gosti su iz Hrvatske i Slovenije, povod je bratimljenje Opština Vodnjan i Goriška Brda. Veče je već bilo poodmaklo, svi su čekali da on nešto kaže, da se obrati gostima, ali nije ga bilo. A onda se pojavio, ispričao priču o sebi, grožđu, vinu, tradiciji i poeziji, prosuo tonu pozitivne energije i svi su zaboravili da su ga čekali.

Aleš Kristančić nesumnjivo je najupečatljivija figura u Goriškim brdima, ali ne samo zbog osobenog ličnog šarma i harizme koje ima u izobilju. Nećete pronaći ni jednu osobu iz vinskog sveta u Brdima koja o njemu neće pričati sa velikim poštovanjem. A najčešće ćete čuti da je on jedan od najboljih promotera ovdašnjih vina u svetu.

I tačno je to – putuje često u Njujork, gde su njegova vina prisutna u brojnim prestižnim restoranima, ide svuda po svetu, priča o sebi, o Brdima... Pojavljivao se u mnogim *life style* magazinima i usput stizao da proizvodi izuzetna vina. Nagrade se već podrazumevaju. Takode, jedan je od vodećih proizvođača organskih vina u regionu, a njegova vizija vinarstva upravo se zasniva na što većoj interakciji vinara sa prirodom.

“Vino je dobro onda kada u njemu možemo da prepoznamo i osetimo prirodu iz koje grožđe dolazi. Vinar je taj koji samo treba da spreči da vino skrene sa puta od prirode do boce. Mi ne treba da proizvodimo vino, treba samo da ga pronademo u prirodi. Tehnologija nam ne treba da bismo kvarili prirodne procese, već da bismo ih sačuvali onakvim kakvi jesu”, poskakivao je Aleš, čovek koji deluje kao da zaista vina pravi srcem i dušom.

Lepo je danas videti njegovu veliku i lepu kuću i vinograde koji se od nje protežu po okolnim padinama. Ali nije uvek bilo tako. Vinarija “Movia” postoji od 1820. godine i pratili su je dobri, ali i loši dani poput onog kada su ostali van zadruge i bili prinudjeni da se sami izbore za svoje mesto. Ali, upornost i dalekosežna vizija urodili su plodom.

“Movia” danas ima 22 hektara pod vinogradima, od 100.000 čokota godišnje se proizvodi oko 130.000 boca, a njena vina su i najskuplja iz Goriških Brda. Ali, ne bez razloga, konstatovali smo dok smo uživali u snažnom i energičnom Velikom Belom i intrigantnom Lunaru. Veče je kraju priveo smireni Puro, koji nam je poručio da se od ovog čoveka očekuje još mnogo velikih vina.

“Moja vina, to smo priroda i ja. Priroda ih proizvodi, ja ih samo čuvam. Moj uticaj na vina je samo onoliki da bude dovoljan da se prepozna da su ona moja. I ja to mogu da osetim i trudim se da i drugi ljudi mogu to da osete. Dok god je tako, onda je dobro. Biti autor vina, to znači biti čuvar vina. Način na koji ih ja čuvam, jeste slika mog života koja je pretočena u tu bocu”.

PALETA VINA:

Vila Marija – belo, rdeće

Movia – Veliko Belo (sauvignon blanc, sivi pinot, rebula), Rebula, Sauvignon, Chardonnay, Sivi Pinot, Modri Pinot, Cabernet Sauvignon, Merlot, Veliko Rdeće, Lunar

Penušava vina – Puro, Puro Rose

Predikatna vina – Esenca

Naši favoriti: Movia – Veliko Belo i Puro

